



**Grupo de Trabalho 19 – Figuras do épico: identidade e representação nacional na literatura italiana e em países lusófonos**

**Grupo de Trabajo 19 – Figuras del épico: identidad y representación nacional en la literatura italiana y en los países lusófonos**

**Groupe de Travail 19 – Figures de l'épopée : identité nationale et représentation dans la littérature italienne et dans les pays lusophones**

**Research Group 19 – Figures of epic: identity and national representation in italian literature and in portuguese-speaking countries**

**Coordenador/Coordinador/Coordinateur/Coordinator**

Maria Aparecida Fontes (Università Degli Studi di Padova)

[marfontes3@gmail.com](mailto:marfontes3@gmail.com)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

**Membros Pesquisadores/Miembros Investigadores/Membres Chercheurs/Researcher Members**

Annabela Rita (Universidade de Lisboa)

[annabela.rita@gmail.com](mailto:annabela.rita@gmail.com)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

Barbara Gori (Università Degli Studi di Padova)

[barbara.gori@unipd.it](mailto:barbara.gori@unipd.it)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

Dionísio Vila Maior (Universidade Aberta - Lisboa)

[dionisiovm@gmail.com](mailto:dionisiovm@gmail.com)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

Enrique Martines (Universit  Degli Studi di Parma)

[enrico.martines@unipr.it](mailto:enrico.martines@unipr.it)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

Orietta Abbati (Universit  Degli Studi di Torino)

[orietta.abbati@unito.it](mailto:orietta.abbati@unito.it)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

Rafaela Mendes Mano Sanches

[rafaelamsanches@gmail.com](mailto:rafaelamsanches@gmail.com)

<https://www.cimeep.com/fontes-rita-gori-vilamaior-martines-abbati-sanches>

### **Membro Tempor rio/Miembro Temporal/Membre Temporaire/Temporary member**

Gabriela Iurcev (Universit  degli Studi di Padova)

[gabrielaiurcev@gmail.com](mailto:gabrielaiurcev@gmail.com)

[https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169\\_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf](https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf)

Daynara Lorena Aragão Côrtes

[daynara\\_cortes@hotmail.com](mailto:daynara_cortes@hotmail.com)

[https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169\\_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf](https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf)

Tatianne Santos Dantas (Universidade Federal de Sergipe)

[thatysd@hotmail.com](mailto:thatysd@hotmail.com)

[https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169\\_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf](https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169_956beca77cc34222ad9e9dea480e27fc.pdf)

### **Descri o/Descripción/Description/Description**

O GT "Figuras do épico: identidade e representa o nacional na literatura italiana e em países lusófonos" tem como objetivo pensar o épico e os conceitos de na o, nacionalismo e identidades através de um conjunto de figuras vinculado   constru o do epos capaz de tecer e modelar rela es entre territorialidade, temporalidade e identidades coletivas. O filósofo Franco Rella observa que as imagens transformam-se em figuras através de suas metamorfoses e repeti es e, conseqüentemente, passam a constituir um pensamento. Elas conservam e exprimem uma informa o destinada a construir um conteúdo do saber, interagem com o pensamento e apresentam uma estrutura informativa complexa, mas flexível, que garantem muitas opera es intelectuais. Portanto, investigando como se d  essa transforma o,   possível compreender como essas figuras constitutivas do épico modelam comportamentos e identidades, construindo na es e sentimentos de pertencimento.

El GT "Figuras del épico: identidad y representación nacional en la literatura italiana y en países lusófonos" tiene como objetivo pensar el épico y los conceptos de nación, nacionalismo e identidades a través de un conjunto de figuras vinculado a la construcción del epos capaz de tejer y modelar relaciones entre territorialidad, temporalidad e identidades colectivas. El filósofo Franco Rella observa que las imágenes se transforman en figuras a través de sus metamorfosis y repeticiones y, conseqüentemente, pasan a constituir un pensamiento. Ellas conservan y expresan una información destinada a construir un contenido del saber, interactúan con el pensamiento y presentan una estructura informativa compleja, pero flexible, que garantizan muchas operaciones intelectuales. Por lo tanto, investigando cómo se da esa transformación, es posible comprender cómo estas figuras constitutivas del épico modelan comportamientos e identidades, construyendo naciones y sentimientos de pertenencia.

Le GT Figures épiques: identité et représentation nationale dans la littérature italienne et les pays lusophones vise à refléter l'épopée et les concepts de nation, nationalisme et identités à travers un ensemble de figure liés à la construction de l'épos capable de tisser et modéliser relations entre territorialité, temporalité et des identités colectives. Le philosophe Franco Rella a noté que les images deviennent des figures à travers de leus métamorphose et répétitions et viennent ainsi à constituer un pensée. Elles conservent et expriment une information destinée à construction d'une connaissance du contenu du savoir, interagissent avec le pensée et présentent une structure complexe de l'information complexe, mais flexible, assurant de nombreuses opérations intellectuelles. Par conséquent, à partir de la investigation de la façon dont cette transformation a lieu, c'est possible de comprendre comment ces figures constitutives de l'épique modèlent comportements et identités, et construisent nations et sentiments d'appartenance.

The purpose of the RG "Figures of the epic: identity and national representation in Italian literature and in Portuguese-speaking countries" is to think about the epic and the concepts of nation, nationalism and identities through a set of figures linked to the construction of epos capable of weaving and modeling relations between territoriality, temporality and collective identities. The philosopher Franco Rella observes that the images transform themselves into figures through their metamorphoses and repetitions and, consequently, begin to constitute a thought. They conserve and express information designed to construct a content of knowledge, interact with thought, and present a complex but flexible information structure that guarantees many intellectual operations. Therefore, by investigating how this transformation takes place, it is possible to understand how these constitutive figures of the epic model behaviors and identities, building nations and feelings of belonging.

#### **Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/íneas de Investigaciones/Research lines**

1. Figuras do épico na literatura italiana e de língua portuguesa
  2. Épico, identidades e representação nacional
  3. Épico, (trans)territoridades e temporalidades descontínuas
1. Figuras del épico en la literatura italiana y de lengua portuguesa
  2. La epopeya, identidades y representación nacional
  3. Epopeya, (trans) territoridades y temporalidades discontinuas
1. Les figures de l'épopée dans la littérature en langue italienne et portugaise
  2. Épopée, identités et représentation nationale
  3. Les temporalités épiques, (trans) territoriales et discontinues
1. Figures of the epic in Italian and literatures in Portuguese language
  2. Epic, identities and national representation
  3. Epic, (trans) territoriality and discontinuous temporalities

#### **Pesquisa em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches**

##### **Annabela Rita**

Mapeamento da poesia épica portuguesa (projeto coletivo)  
Cartografía de la épica portuguesa (proyecto colectivo)  
Cartographie de la poésie épique portugaise (projet collectif)  
Mapping of Portuguese epic poetry (collective project)

### **Barbara Gori**

A narrativa épica italiana e portuguesa: estudos comparados  
La narrativa épica italiana y portuguesa: estudios comparativos  
Le récit épique italien et portugais: études comparatives  
The Italian and Portuguese epic narrative: comparative studies

### **Daynara Lorena Aragão Côrtes**

Formas épicas e resistência  
Formas épicas y resistencia  
Formes épiques et résistance  
Epic forms and Resistance

### **Dionísio Vila Maior**

A Consciência da Unidade Espiritual  
La Conciencia de la Unidad Espiritual  
La Conscience de l'Unité Spirituelle  
The Consciousness of Spiritual Unity

### **Enrico Martines**

A revisitação da epopeia nacional: de Gama a O Oriente de José Agostinho de Macedo  
La revisitación de la epopeya nacional: de Gama a O Oriente de José Agostinho de Macedo  
La revisitación de l'épopée nationale: de Gama à l' O Oriente de José Agostinho de Macedo  
The revisiting of the national epic: from Gama to O Oriente by José Agostinho de Macedo

### **Gabriela Iurcev**

A identidade do herói na épica lusófona  
La identidad del héroe en la epopeya de habla portuguesa  
L'identité du héros dans l'épopée lusophone  
The hero's identity in the Portuguese-speaking epic

### **Maria Aparecida Fontes**

Filhos da ex-pátria. Figuras nacionais e identitárias na narrativa épica de migração: estudos comparados  
Hijos de la ex patria.  
Figuras nacionales e identitárias en la narrativa épica de migración: estudios comparados  
Les enfants de l'ex-patrie. Figures nationales et identitaires dans le récit migratoire épique: études comparatives  
Children of ex-homeland. National and identity figures in the epic narrative of migration: comparative studies

### **Orietta Abbati**

A épica na literatura portuguesa e italiana  
La épica en las literaturas italiana y portuguesa  
L'épopée de la littérature portugaise et italienne  
The epic in Portuguese and Italian literature

**Rafaela Mendes Mano Sanches**

Épico e Imaginário Nacional em José de Alencar  
Épico e Imaginario Nacional en José de Alencar  
L'épique et l'imaginaire national à José de Alencar  
The epic in Portuguese and Italian literature

**Tatianne Santos Dantas**

Ecos do épico na narrativa de Elena Ferrante  
Ecos de la epopeya en la narrativa de Elena Ferrante  
Échos de l'épique dans le récit d'Elena Ferrante  
Echoes of the epic in Elena Ferrante's narrative