

Bouclier
tel qu'il est
Homere

d'Achille
decrit dans
Iliade L. 18^e



28-30
mars
2022

Εποπεία et intermédialité

Troisième colloque du CIMEEP

Centre International et Multidisciplinaire d'Études Épiques
en collaboration avec le FoReLLIS B

Université de Poitiers - MSHS



Epopée et Intermédialité

CIMEEP/FoReLLIS

(MSHS, 28-30 mars 2022)

Programme du colloque

lundi 28 mars	
9h	accueil / inscription
9h15	ouverture du colloque (UP / MSHS / CIMEEP / FoReLLIS)
9h30	KEYNOTE Liliane Louvel (Université de Poitiers / FoReLLIS) Le Contre de l'épopée, la gloire du livre. Barbara Hodgson <i>The Lives of Shadows</i> (2004)
10h30	pause café ☺
* Section 1 * Récits épiques lusophones, du Portugal au Brésil	
11h	Pauline Champagnat (Université Rennes 2) La traversée de l'Atlantique : contre-récit, épopée et impossible retour
11h30	Karina Marques (Université de Poitiers / CRLA) Du <i>folheto</i> épique à la bande dessinée : déambulations par le Fonds Raymond Cantel
12-14h	pause midi
14h	Solenne Derigond (Université de Caen) De l'usage de l'épique dans la littérature de cordel au Brésil
14h30	Miriam Coutinho de Faria Alves et Ítalo de Melo Ramalho (Université Fédérale de Sergipe, Brésil) Lampião no cordel : uma abordagem literária em diálogo com o direito
15h	Raquel Pereira de Lima et Rodrigo Michell dos Santos Araujo (Université Fédérale de Sergipe, Brésil) Quando o Outro é o mesmo: as adaptações d'O Uruguai por Breunig e Galdino
15h30	pause café ☺
16h	Visite guidée du centre historique de Poitiers (français/portugais) départ de la MSHS vers 16h – durée jusqu'à 18h approximativement
19h30	Repas commun au centre ville (sur inscription)

mardi 29 mars

*** Section 2 ***

Epopées et arts contemporains

9h30

Michel Briand (Université de Poitiers / FoReLLIS)
**Le Bouclier d'Achille comme matrice transmédiat : kinesthésie, ekphrasis et
métafiction en danse et SFFF contemporaines**

10h

Christina Ramalho (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)
**L'Illiade : Retextualisation et intersémiose
dans trois adaptations pour enfants et adolescents**

10h30

pause café ☺

11h

Ariadna Tchatchanidze (Université Rennes 2)
**Ilya Mouromets : la résurrection d'un héros de la Russie médiévale
dans les arts du XIX^e au XXI^e siècle**

11h30

Kim Lefebvre (Université de Clermont / CELIS)
L'Épopée à la rencontre du jeu vidéo: l'exemple de *The Last of Us*

12-14h

pause midi

14h

Françoise Dubor (Université de Poitiers / FoReLLIS)
Dans le secret de mon cœur épique

14h30

Charlotte Krauss (Université de Poitiers / FoReLLIS)
L'épopée adaptée en bande dessinée : au-delà de l'illustration

15h

pause café ☺

15h30

Igor Gonçalves Miranda (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)
Dilatations épiques dans *Fantaghirò* : une relecture filmique de la fable d'Italo Calvino

16h

Fernando de Mendonça (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)
O Movimento Épico de Elio Vittorini no Cinema de Straub & Huillet

16h30

Luara Carvalho Fontes Menezes (Université Fédérale de Sergipe, Brésil)
Rêveries épiques dans *Terra Sonâmbula*: une relecture filmique de Mia Couto

17h00

pause

17h15-
19h15

**Projection de film *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928) de Carl Theodor Dreyer
Introduction (10 min) + projection (117 min)**

19h15

Cocktail

mercredi 30 mars

* Section 3 *

Oralité, poésie et musique

9h Sandra Teixeira (Université de Poitiers / CRLA)
Le motif épique des « héros des mers » dans la musique portugaise contemporaine : variations et réécritures (1979-1999)

9h30 Zalwa Djama Elmi (Université de Poitiers / FoReLLIS)
L'oraliture et l'ekphrasis dans l'épopée : le cas des Somalis de Djibouti (et de la Corne d'Afrique)

10h **Présentation de l'exposition sur la poésie épique (affiches et musique)**

10h30 pause café ☺

* Section 4 *

Epopée et Histoire : de l'Antiquité à nos jours

11h Lionel Mary (Université de Poitiers / FoReLLIS)
***Manu polita crederes simulacra* : statuaire triomphale et prose épique chez Ammien Marcellin**

11h30 Ana Alexandra Alves de Sousa (Université de Lisbonne, Portugal)
The *ekphrasis* of Jason's cloak in Apollonius of Rhodes: history and fiction

12-14h pause midi

14h Etienne Boillet (Université de Poitiers / FoReLLIS)
***Gomorra* : une épopée transmédiatale?**

14h30 Angélica Amâncio (Université Lyon 2)
História do Brasil remediada na epopeia digital *Os Brasilíadas*

15h Ruan Carlos Teles de Araujo (Université de Coimbra, Portugal)
Novos elos épicos: as representações artísticas em favor das memórias sociais e da democracia

15h30 clôture du colloque