



Grupo de Trabalho 8 – A épica oriental
Grupo de Trabajo 8 – La épica oriental
Groupe de Travail 8 – L'épopée en Orient
Research Group 8 – The Eastern Epic

Coordenadores/Coordinadores/Coordinateurs/Coordinators

Anna Beatriz Paula (Universidade Federal do Paraná)

apbeatriz@gmail.com

<https://www.cimeep.com/anna-beatriz-paula>

Claudine Le Blanc (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

claudineleblanc@sfr.fr

<https://www.cimeep.com/claudine-le-blanc>

**Membro Temporário/Miembro Temporal/
Membre temporaire /Temporary Member**

Esther Yuri Matsuo (Universidade Federal de Sergipe) (2019)

esther.yuri@hotmail.com

https://www.cimeep.com/files/ugd/fb7169_83e5582f797c49b6bc73f2d2c8347ac2.pdf

Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos - Av. Marechal Rondon, s/n, setor Didáticas
Prédio CECH 1 - sala Alina Paim/GELIC/CIMEEP - Jd. Rosa Elze São Cristóvão/SE - CEP 49100-000 –
tel. 55 (79) 3194-6860 - e-mail: revistaepicas@gmail.com

Descrição/Descripción/Description/Description

O GT "A épicada oriental" congrega pesquisas desenvolvidas sobre a produção épica da Índia e de países do Oriente Médio, focando, mais precisamente, na modernidade do épico desses países. O GT disponibilizará estudos de textos épicos produzidos ou difundidos nos séculos XIX e XX, além de suas respectivas versões digitalizadas. Ao exploraras dimensões literária e artística dessas produções, o pesquisador também encontrará referências espaciais, históricas, culturais e temáticas. Somado a isso, serão disponibilizadas, também, reflexões críticas dessa produção épica, assim como de outras produções diaspóricas que preservem ou questionem a tradição épica das referidas culturas.

El GT "La épicada oriental" reúne investigaciones desarrolladas sobre la producción épica de la India y de los países de Oriente Medio, centrándose más concretamente en la modernidad de la épicada en estos países. El GT presentará estudios de textos épicos producidos o emitidos en los siglos XIX y XX así como sus respectivas versiones digitalizadas. Explorando las dimensiones literarias y artísticas de estas producciones, el investigador también encontrará referencias espaciales, históricas, culturales y temáticas. Sumado a esto, también se presentarán reflexiones críticas de esta producción épica, así como otras producciones diaspóricas que preservan o cuestionan a la tradición épica de estas culturas.

Le GT "L'épopée en Orient" a pour objectif de fédérer des travaux portant sur la production épique d'Inde et du Moyen Orient, en mettant plus particulièrement l'accent sur la modernité de l'épique dans cette aire. On se propose de réunir et de mettre en ligne les textes ainsi que diverses informations sur les épopées écrites, ou récitées aux XIXe et XXe siècles. On en explorera les différentes dimensions littéraires et artistiques, en étudiant aussi bien les enjeux en termes d'espace ou d'histoire que l'esthétique et la thématique. Un des buts serait notamment d'examiner comment la tradition épique est à la fois renouvelée et ébranlée dans la modernité, parfois par les mêmes textes, parmi lesquels on prêtera une attention particulière aux productions de la diaspora.

The RG "The Eastern Epic" brings together researches dealing with the epic production from India and Middle East countries, focusing more precisely on the modernity of epics in this area. Information about epics written, or delivered in the XIXth and XXth century, and digitalized versions of those texts will be provided. Various aspects will be analyzed: literary and artistic, spatial, historical, cultural and aesthetical, thematic. Besides that, The Research Group would like to explore the way epic tradition is both kept alive and questioned in modernity, sometimes by the same texts, among which diasporic productions are specially to be examined.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. Épicos da Pérsia, Índia, etc.
2. Épicos orais e escritos produzidos nos séculos XIX e XX
3. Épicos e modernidade: a produção diaspórica

1. Epopeya de Persia, India, etc.
2. Epopeyas orales y escritas producidas en los siglos XIX y XX
3. Epopeyas y la modernidad: la producción diaspórica

1. Epopées persanes, indiennes, etc.
2. Epopées orales, épopées écrites des XIXe et XXe siècles
3. Epopée et modernité. Le cas des productions de la diaspora

1. Epics from Persia, India, etc.
2. Modern oral and written epics : data
3. Epics and modernity. The case of diasporic productions

Pesquisas em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

Anna Beatriz Paula

O épico na metaficção goense de autoria feminina
Lo épico en metaficción femenina de Goa
L'épique dans metafiction féminine de Goa
The epic in Goan metafiction by female authorship

Claudine Le Blanc

A épica indiana moderna
La épica indiana moderna
La modernité épique indienne
The modern Indian epic

Esther Yuri Matsuo

Estudo sobre a presença épica na literatura japonesa
Estudio sobre la presencia épica en la literatura japonesa
Étude sur la présence épique dans la littérature japonaise
Study on the epic presence in Japanese literature