



Grupo de Trabalho 15 - A epopeia norte-americana
Grupo de Trabajo 15 - La epopeya norteamericana
Groupe de Travail 15 - L'épopée aux Etats-Unis
Research Group 15 – Epic poetry in the U.S.A.

Coordenador/Coordinador/Coordinateur/Coordinator

Delphine Rumeau (Université de Toulouse 2)
delphine.rumeau@gmail.com
<https://www.cimeep.com/delphine-rumeau>

Descrição/Descripción/Description/Description

O GT "A epopeia norte-americana" trabalha com a influência de modelos europeus na poesia épicanorte-americana: quais são os preferidos? quais são os rejeitados, por quê? O GT também reflete sobre a relação com as tradições americanas nativas: o índio é apenas um tema de épico ou pode haver formas mais fecundas de abordagem ao índio? Por fim, investiga-se a influência dos modelos norte-americanos em outras literaturas da América, especialmente no que se refere à recepção de Walt Whitman.

El GT "La epopeya norteamericana" trabaja con la presencia de los modelos europeos en la poesía épica norteamericana: ¿cuales son los preferidos? cuales son rechazados, ¿por qué? También reflexiona sobre la relación entre la épica y las tradiciones de los nativos americanos: ¿el indígena es sólo un tema de la épica o puede haber formas más fructíferas de representación? Finalmente, se investiga la influencia de la épica norteamericana en otras literaturas de América, especialmente en lo que se refiere a la recepción de Walt Whitman.

Le GT "L'épopée aux Etats-Unis" travaille sur les appropriations des modèles épiques européens dans la poésie états-unienne: lesquels sont privilégiés? lesquels sont refusés, pourquoi? Il réfléchit aussi aux rapport aux traditions amérindiennes: l'Indigène est-il seulement un thème de l'épopée ou peut-il y avoir des rencontres plus fécondes de formes? Enfin, nous nous intéressons à l'influence des modèles épiques états-uniens pour les autres littératures d'Amérique, en particulier à la réception de Walt Whitman.

The RG "Epic Poetry un U.S.A." works on appropriations of European epics by American poetry: which models are preferred? which are rejected, why? It also reflects on the relation with Native American traditions: Is the Indian just a theme of epics or can there be more fruitful generic interferences? Finally, we investigate the influence of epic models from the United States for other literatures of America, especially the reception of Walt Whitman.

Linhas de Pesquisa/Lignes de Recherche/Líneas de Investigaciones/Research lines

1. A apropriação da poesia épica europeia nos Estados Unidos
 2. A invenção de um modelo autóctone ou a recuperação de modelos indianistas
 3. A circulação dos modelos estado-unidenses nas outras Américas
1. La apropiación de la poesía épica europea en los Estados Unidos
 2. La invención de modelos propios o la recuperación de modelos indigenistas
 3. La circulación de los modelos épicos norteamericanos en las Américas
1. L'appropriation des épopées européennes dans la poésie des États-Unis
 2. L'invention d'un modèle autochtone ou la récupération de modèles amérindiens
 3. La circulation des modèles épiques états-uniens dans les autres Amériques
1. The appropriation of European epic poetry in the United States
 2. The invention of an indigenous model and the interferences with Native American models
 3. The circulation of epic poetry from the United States in the other Americas

Pesquisa em curso/Investigaciones en Curso/ Recherches en Cours/ Current Researches

Delphine Rumeau

O modelo épico de Whitman, sua recepção e importância para a poesia das Américas
El modelo épico de Whitman, su recepción y su importancia para las poesías de las Américas
Le modèle épique de Whitman, sa réception et son rôle dans les poésies des Amériques
Whitman's epic model, its reception and its impact in the Americas